

Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0481-M

Quito, D.M., 30 de agosto de 2024

PARA: Sr. Mgs. Galo Enrique Sandoval Duque
Viceministro de Cultura y Patrimonio

ASUNTO: Importante- Solicitud aprobación Informe Técnico del Comité de Admisibilidad para la selección de miembros al Consejo Consultivo del sector de las artes cinematográficas y audiovisuales

Me permito referirme al proceso de selección del Consejo Consultivo para la asesoría del sector de las artes cinematográficas y audiovisuales en la elaboración del Plan Nacional de Política Pública, para poner a su consideración lo siguiente:

Mediante Informe Técnico IT-DPPEAI-2023-032, de 15 de septiembre de 2023, la Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación, Subsecretaría de Patrimonio Cultural y Subsecretaría de Memoria Social concluyeron que la participación ciudadana -en el ámbito cultural- requiere de la adopción de decisiones públicas con un mecanismo institucional respaldado en los acuerdos mínimos que se logren con los actores y trabajadores del arte y la cultura, recomendando la “emisión de un Acuerdo Ministerial macro de conformación de Consejos Consultivos Sectoriales para la elaboración y mejora de la política pública como una instancia de asesoría donde la participación ciudadana aparece como un concepto y práctica imprescindible de mejora continua”.

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A del 30 de octubre de 2023, se expidió la Norma Técnica para la conformación de Consejos Consultivos para los subsistemas de Memoria Social y el Patrimonio Cultural; y, Artes e Innovación con los parámetros de funcionamiento, implementación y operación de los Consejos Consultivos para el asesoramiento en la formulación de la política pública y los lineamientos estratégicos en el ámbito de las artes, la memoria social y el patrimonio de conformidad con la Ley Orgánica de Cultura, su Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación Ciudadana. En el numeral 5 del artículo 9 de la norma citada se estipula que, “Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe (...)”.

Mediante el Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0323-M, de fecha 5 de junio de 2024, se remitió el Informe Técnico de Necesidad Nro. IT-DPPEAI-2024-025, con el propósito de conformar el Consejo Consultivo para la asesoría del sector de las artes cinematográficas y audiovisuales en la elaboración del Plan Nacional de Política Pública. Dicho informe fue validado por el Viceministro mediante el Memorando Nro. MCYP-DV-2024-0099-M..

Mediante Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0361-M 2024, se manifestó a los funcionarios, Soledad Escalante, Alex Pazmino y Patricia Caicedo, servidores de la Dirección de Política Pública indica lo siguiente: “(...) Considerando los antecedentes expuestos y la normativa aplicable, se comunica la designación a formar parte del COMITÉ DE ADMISIBILIDAD, cuya función es garantizar el cumplimiento del proceso de selección de los miembros del Consejo Consultivo. Este Comité operará conforme el Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación, asegurando la transparencia y eficiencia en el proceso. (...)”.

Con fecha 12 de agosto de 2024, se elaboró el informe técnico Nro. IT-DPPEAI-2024-028, en cumplimiento al numeral 5 del Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A que indica: “(...) Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe que presente las candidaturas admitidas junto con la recomendación de los integrantes seleccionados para el Consejo Consultivo, para la aprobación del Viceministro/a de Cultura y Patrimonio(...)”.

Solicitud

En referencia a los antecedentes mencionados y conforme a la normativa citada, solicito su amable revisión y aprobación del Informe Nro. IT-DPPEAI-2024-028, que se adjunta al presente, relativo al proceso de selección del Consejo Consultivo para el sector de las artes cinematográficas y audiovisuales, con el fin de poder

Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0481-M

Quito, D.M., 30 de agosto de 2024

continuar con el debido proceso.

Documentos Adjuntos

Consejo Consultivo-Artes Cinematográficas y Audiovisuales

Por la atención que se sirve dar a la presente, agradezco y suscribo.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Econ. Roberto Sebastián Insuasti Moreta

SUBSECRETARIO DE EMPRENDIMIENTOS, ARTES E INNOVACIÓN

Anexos:

- it-dppeai-2024-028_compressed.pdf

Copia:

Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo

Director de Política Pública de Emprendimientos, Artes e Innovación

Sr. Lcdo. Alex Patricio Pazmiño Caiza

Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 2

Sra. Lcda. Maria Soledad Escalante Alvarez

Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3

Srta. Patricia Alexandra Caicedo Valladares

Secretaria Ejecutiva 2

me/jc